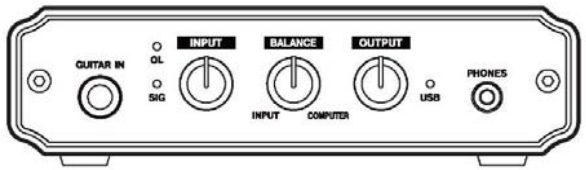
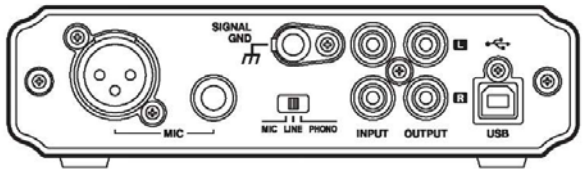
D01094020A

TASCAM
TEAC PROFESSIONAL

US-100

Interfaz de Audio USB





Este dispositivo tiene un número de serie ubicado en el panel inferior. Por favor, escríbalo y guárdelo para sus registros.

Número de serie

MANUAL DE USUARIO

INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD

1 Lea las instrucciones.

2 Guarde estas instrucciones.

3 Preste atención a todas las advertencias.

4 Siga todas las instrucciones.

5 No utilice este aparato cerca del agua.

6 Limpie sólo con un paño seco.

7 No bloquee las aberturas de ventilación. Instale de acuerdo con las indicaciones del fabricante.

8 No lo instale cerca de fuentes de calor tales como radiadores, calefactores, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.

9 No anule el propósito de seguridad del enchufe polarizado o de tipo enchufe a tierra. Un enchufe polarizado tiene dos clavijas, una más ancha que la otra. Un enchufe de tierra tiene dos clavijas y una tercera a tierra. La clavija ancha o la tercera clavija se proporciona para su seguridad. Si el enchufe que se proporciona no encaja en su tomacorriente, consulte a un electricista para reemplazar el tomacorriente obsoleto.

10 Proteja el cable de alimentación de ser pisado o aplastado, especialmente los enchufes, los tomacorrientes y el punto donde salen del aparato.

11 Utilice sólo los accesorios especificados por el fabricante.

12 Use únicamente la carretilla, plataforma, trípode, soporte o mesa especificados por el fabricante, o vendidos con el aparato. Cuando se utiliza un carro, tenga cuidado al mover el carro junto con el aparato para evitar daños en caso de un vuelco.

13 Desenchufe este aparato durante tormentas eléctricas o cuando no se use durante largos períodos de tiempo.

14 Realice todas las reparaciones con personal de servicio calificado. Se requiere de mantenimiento cuando el aparato haya sido dañado en forma alguna, como cuando se dañe el cable de alimentación o el enchufe, si se derrama líquido u si cayeron objetos en el aparato, el aparato se haya expuesto a la lluvia o la humedad, si no funciona normalmente, o si se cae. No exponga este aparato a goteos o salpicaduras.

• No coloque objetos que contengan líquidos, como floreros, sobre el aparato.

• No instale este aparato en un espacio cerrado como una librería o una unidad similar.

• Se debe tener precaución al utilizar auriculares con el producto porque una presión excesiva de sonido (volumen) de los auriculares pueden causar pérdida de audición.

• Si tiene problemas con este producto, póngase en contacto con TEAC para que le indiquen dónde recibir servicio. No utilice el producto hasta que haya sido reparado.

Declaración de Conformidad

Número de modelo: US-100
Nombre comercial: TASCAM
Responsable: TEAC AMERICA, INC.
Dirección: 7733 Telegraph Road, Montebello, California, EE.UU.
Número de teléfono: 1-323-726-0303

Este dispositivo cumple con la Parte 15 de las Normas de la FCC. La operación está sujeta a las siguientes dos condiciones: (1) este dispositivo puede no causar interferencias perjudiciales y (2) este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluyendo interferencia que pueda causar un funcionamiento no deseado.

INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD

PARA EE.UU. PARA
EL USUARIO

Este equipo ha sido probado y cumple con los límites para un dispositivo digital Clase B, de conformidad con el apartado 15 de las Normas de la FCC. Estos límites están diseñados para proporcionar una protección razonable contra interferencias perjudiciales en una instalación residencial. Este equipo genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y utiliza de acuerdo con el manual de instrucciones, puede causar interferencias en las comunicaciones de radio. Sin embargo, no hay garantía de que no se produzcan interferencias en una determinada instalación. Si este equipo causa interferencias perjudiciales a la recepción de radio o televisión, lo cual se puede determinar apagando o encendiendo el equipo, se recomienda al usuario que intente corregir la interferencia mediante una o más de las siguientes medidas.

a) Cambiar la orientación o ubicación de la antena receptora.
b) Aumentar la separación entre el equipo y el receptor.
c) Conecte el equipo a un tomacorriente en un circuito diferente de aquel al que está conectado el receptor
d) Consulte al distribuidor o a un técnico de radio / televisión experimentado para obtener ayuda.

PRECAUCIÓN

Los cambios o modificaciones a este equipo sin la aprobación expresa de TEAC CORPORATION sobre cumplimiento podrían anular la autorización del usuario para operar este equipo

ESTE APARATO DE CLASE B DIGITAL CUMPLE CON LA NORMA CANADIENSE ICES-003.

CET APPAREIL NUMÉRIQUE DE LA CLASSE B EST CONFORME À LA NORME NMB-003 DU CANADA

产品有毒有害物质或元素的名称及含量

机种：US-100		有毒有害物质或元素					
	品名	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
1	CHASSIS部份	○	○	○	○	○	○
2	PCB Assy部份	×	○	○	○	○	○
3	附属品部份	○	○	○	○	○	○
4	SEAL部份	○	○	○	○	○	○
5	包装部份	○	○	○	○	○	○

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含有量均在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下。
×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。
（针对现在代替技术困难的电子部品及合金中的铅 ）

Tabla de contenido

1 - Introducción 5
Características 5
Elementos incluidos 5
Terminología utilizada en este manual 5
Marcas 6
Precauciones para la colocación de 6
Cuidado de la condensación 6
Limpieza de la unidad 6

2 - Nombres de las piezas y sus funciones 7
Panel frontal 7
Panel trasero 8

3 - Conexiones 9
Conexión con una computadora 9
Conexión de micrófonos 9
Conexión de guitarras 9
Conexión de instrumentos electrónicos y reproductores de CD/MD/casete 10
Conexión con reproductores analógicos 10
La conexión de los altavoces del monitor 11
Conexión de auriculares 11

4 - Guía de aplicación 12
Windows XP 12
Windows Vista 14
Mac OS X y ¡Tunes 16
Configuración de la aplicación de audio 18

5 - Solución de problemas 19

6 - Especificaciones 21
Niveles de entrada y salida 21
Rendimiento de audio 21
Requisitos del sistema 22
General 22
Dibujos acotados 23

1 - Introducción

Gracias por elegir la Interfaz TASCAM US-100 USB de Audio.
Por favor lea este manual atentamente antes de comenzar a utilizar la unidad para que pueda usarla correctamente y disfrutar su uso por un largo tiempo. Después de haber leído este manual, téngalo a la mano como referencia cuando sea necesario.
No aceptamos responsabilidad alguna y no podemos ofrecer ninguna compensación por la recuperación de datos que se pierdan en equipos de audio, discos duros, u otros medios de almacenamiento que se presenten en un sistema que incluya este producto.

Características

- Interfaz de audio USB con dos entradas y dos salidas.

44.1/48 kHz, 16 bits

- Conectores de entrada de micrófono equilibrados (XLR y estándar TRS)
- Conectores de entrada de línea de estéreo no balanceados (conectores RCA)
- Conector de entrada para guitarra (conector TRS estándar)
- Conexión directa de tocadiscos analógico
- Conectores de salida de línea de estéreo no balanceado (conectores RCA)
- Salida para auriculares
- La función de monitoreo directo permite un monitoreo de entrada sin latencia
- Energía suministrada por conexión USB
- Funciona usando controladores de audio Windows XP, Windows Vista y Mac OS X

Elementos incluidos

Este producto incluye los elementos mencionados a continuación.

- Unidad principal..... 1
- . Cable USB (1.5 m)..... 1
- CD-ROM (con el software Audacity)..... 1
- Garantía..... 1
- Manual del Usuario (este documento) 1

Tenga cuidado al abrir el paquete para no dañar la unidad principal.
Mantenga los materiales de embalaje para su transporte futuro.
Póngase en contacto con TASCAM si falta cualquiera de estas piezas o si se daño durante el transporte.

Terminologías utilizadas en este manual

Las siguientes terminologías se utilizan en este manual:

- Los controles en los paneles frontal y trasero, los indicadores y conectores se presentan en negritas.

Ejemplo: ENTRADA PARA GUITARRA

- El texto que se muestra en la computadora se presenta en comillas Ejemplo: "Sonido"

1 - Introducción

• La información adicional se introduce según se requiera en las siguientes categorías

SUGERENCIA

Esta es una sugerencia útil sobre formas de utilizar la unidad.

SUGERENCIA

Una nota proporciona explicaciones adicionales para situaciones especiales.

PRECAUCION

Estas instrucciones se deben seguir para evitar lesiones, daño al equipo o pérdida de datos.

Marcas

• TASCAM es una marca registrada de TEAC Corporation.

• Microsoft, Windows y Windows Vista son marcas registradas o marcas comerciales de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/u otros países.

• Apple, Macintosh, Mac OS y Mac OS X son marcas registradas de Apple Inc., registradas en los EE.UU. y otros países.

• Otros nombres de compañías, nombres de productos y logotipos en este documento son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivos propietarios

Precauciones para la colocación

• El rango de temperatura de operación ambiental de esta unidad es 5-35 ° C (41-95 ° F).

• No coloque nada sobre la unidad porque generará mucho calor.

• No coloque esta unidad sobre un amplificador de energía u otro equipo que genere calor.

Cuidado con la condensación

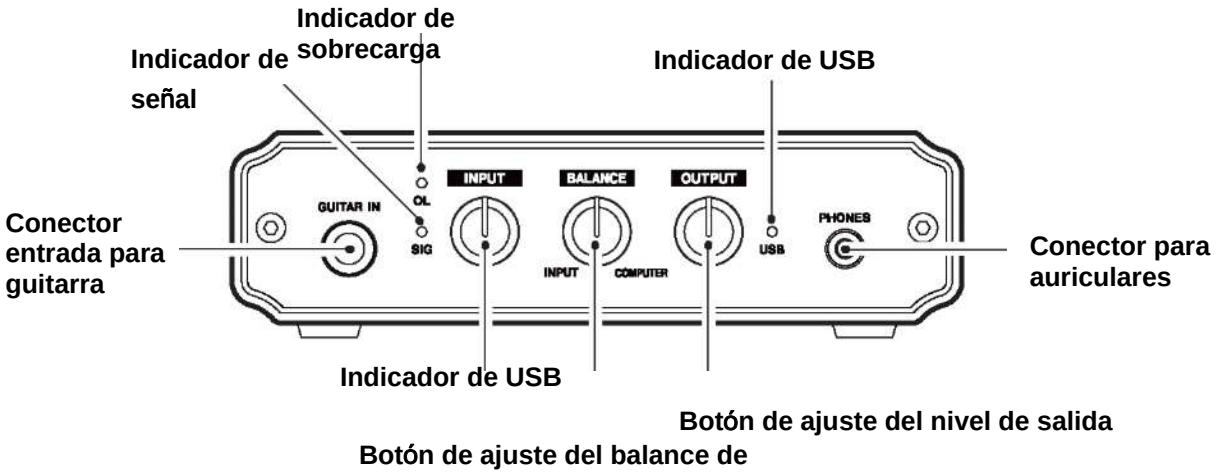
Se puede presentar condensación si se mueve la unidad de algún lugar frío a otro cálido o si se utiliza después de un cambio repentino de temperatura, como calentar una habitación fría. Si esto sucede, permita que la unidad permanezca durante una o dos horas en la nueva temperatura de la habitación antes de encender la unidad.

Limpieza de la unidad

Para limpiar la unidad, utilice con cuidado un paño seco suave. No utilice benceno, adelgazador de pintura, alcohol de etilo u otro agente químico para limpiar la unidad pues podría dañar la superficie o causar desteñido

2 - Nombres de las piezas y sus funciones

Panel frontal



- Indicador de sobrecarga (OL)

Se enciende si el nivel de entrada es muy alto

- Indicador de señal (SIG)

Se enciende cuando el nivel de estrada es lo suficientemente alto para ser detectado.

- Botón de ENTRADA

Utilice este para ajustar el nivel de entrada. Gírelo a la derecha para aumentar el volumen del sonido. Este funciona como un botón de aumento, es decir que girarlo do a la izquierda (mínimo) no elimina por completo el sonido de entrada.

Botón de BALANCE

Utilice este botón para el balance de la mezcla de entrada de sonidos en la unidad y el sonido de la computadora durante una supervisión. Gírelo todo a la izquierda para escuchar sólo el sonido de entrada o todo a la derecha para escuchar sólo el sonido de la computadora.

- Botón de SALIDA

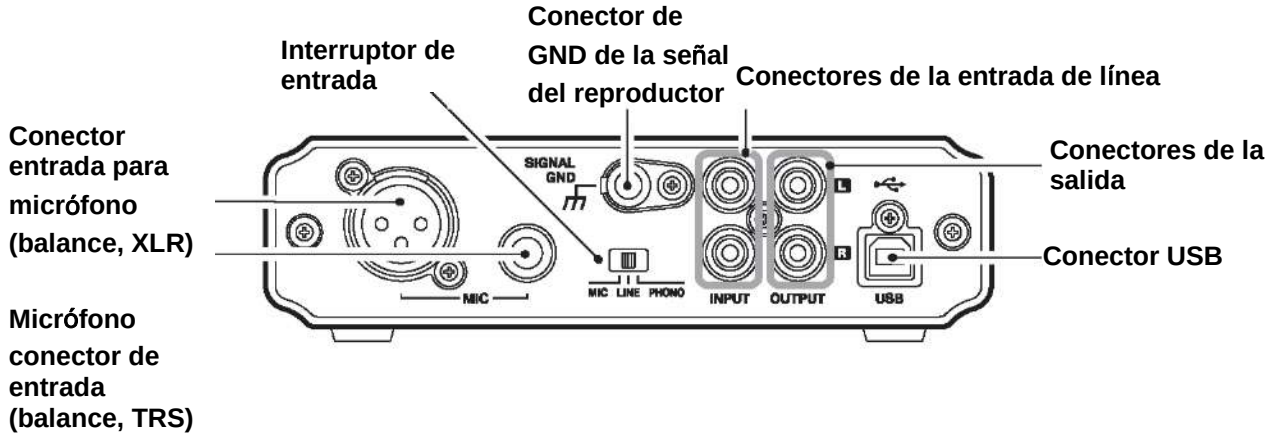
Utilice este botón para ajustar la salida de los AURICULARES y los conectores de SALIDA. Gírelo a la derecha para aumentar el volumen.

- Indicador de USB

Se enciende cuando la conexión USB está funcionando de manera correcta.

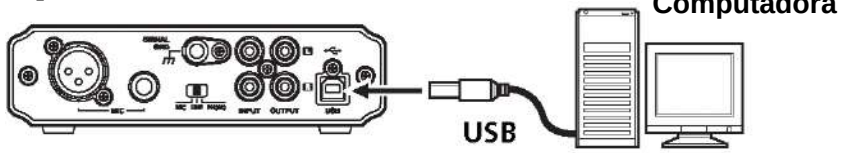
2 - Nombres de las piezas y sus funciones

Panel trasero



Conexión con una computadora

Utilice el cable USB incluido para conectar la unidad con una computadora como se muestra en la ilustración.



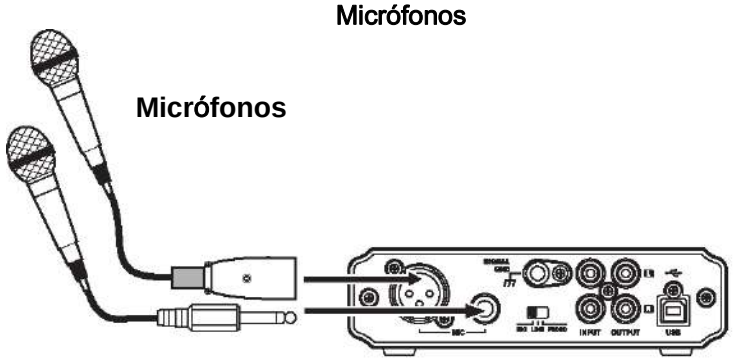
PRECAUCION

Algunos dispositivos USB utilizan con frecuencia el bus USB. Para evitar fallas en la señal de audio, ruidos y otros problemas, le recomendamos que no conecte otro dispositivo USB aparte de ratones y teclados a la misma computadora que utilice esta unidad.

Conexión de micrófonos

Conecte un micrófono a una de las dos entradas de micrófono (M**IC)** del panel trasero. Puede utilizar el conector XLR o el conector estándar TRS. Si los micrófonos están conectados a las dos entradas, la señal del micrófono conectado al conector estándar TRS recibe prioridad y se detiene la señal del micrófono conectado al conector XLR.

Para activar la entrada del micrófono, ponga el interruptor en el panel trasero a **MIC.** Al utilizar una entrada **MIC** no conecte nada al conector de **ENTRADA DE GUITARRA** en el panel frontal.



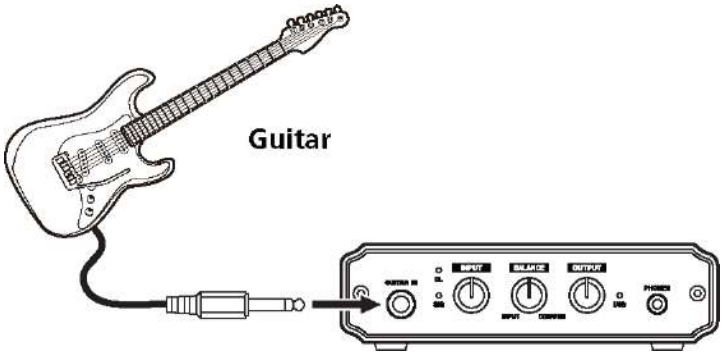
NOTA

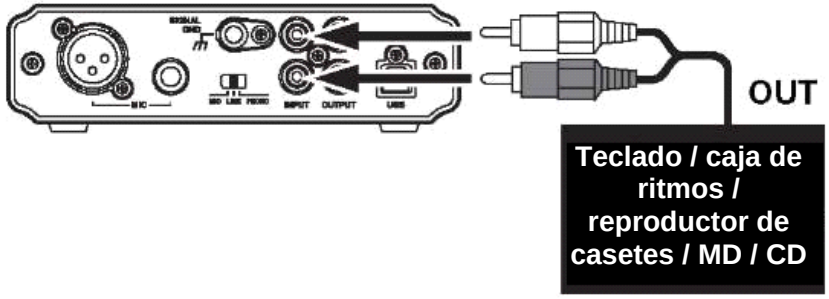
Esta unidad no proporciona alimentación Phantom. Para utilizar un micrófono condensador que requiera alimentación, utilice una fuente de energía Phantom.

Conexión de guitarras

Conecte una guitarra o bajo a la **ENTRADA DE GUITARRA** en el panel frontal. La **ENTRADA DE GUITARRA** tiene prioridad cuando algo está conectado a ésta, por lo que se interrumpen las demás entradas independientemente de la configuración de los interruptores de entrada

3 - Conexiones





Conexión de instrumentos electrónicos y reproductores de CD/MD/casete

Conecte las salidas analógicas de teclados, cajas de ritmos y reproductores de CD/MD/Casete a las entradas de línea **(INPUT)** en el panel trasero.

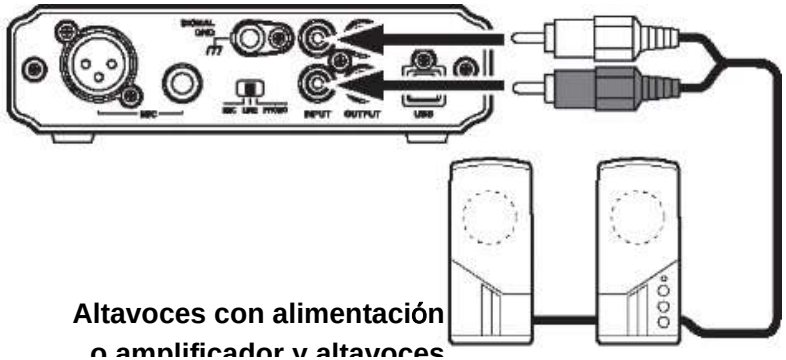
Para activar la entrada de línea, ponga el interruptor de entrada en el panel trasero en **LINEA.** Al utilizar una entrada de línea **(INPUT)** no conecte nada en la **ENTRADA DE GUITARRA** en el panel frontal

Conexión de Tornamesas

Esta unidad tiene incorporado un amplificador phono, que permite la conexión directa de tornamesas. Conecte la salida de audio del tornamesa a los conectores de entrada de línea **(INPUT)** en el panel trasero. Conecte el cable a tierra del tornamesa analógico al conector **SIGNAL GND** de esta unidad. Para activar la entrada del tornamesa, ponga el interruptor de entrada en el panel trasero a **PHONO.** Al utilizar los conectores de la línea de entrada **(INPUT)** no conecte nada a la **ENTRADA DE GUITARRA** en el panel frontal.

La conexión de los altavoces del monitor

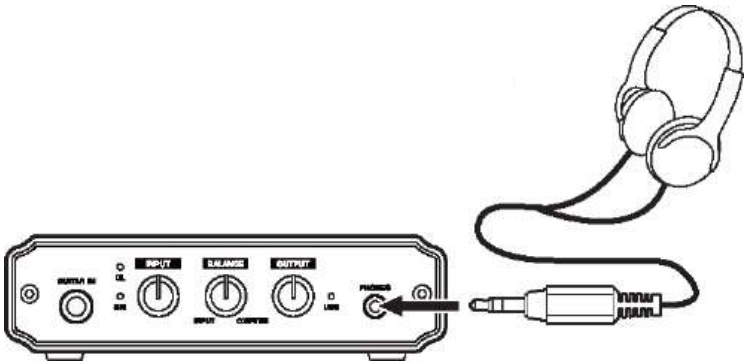
Conecte los altavoces del monitor (altavoces con alimentación o un amplificador y amplificadores) a los conectores de salida (OUTPUT) del panel trasero.



Altavoces con alimentación o amplificador y altavoces

Conexión de auriculares

Conecte unos auriculares al conector PHONES (conector estéreo mini) en el panel frontal.



NOTA

Si conecta los auriculares al conector PHONES, el sonido no se puede escuchar por los altavoces del monitor conectados a los conectores de salida de línea (OUTPUT). No conectar los auriculares cuando utilice altavoces de monitor.

4 - Guía de Aplicación

Esta unidad utiliza los controladores estándares del sistema operativo, así que la configuración necesaria es la misma para todas las aplicaciones de audio, incluyendo Windows Media Player y iTunes. Para obtener información acerca de cómo utilizar la aplicación Audacity, que se incluye en el CD-ROM, por favor, consulte los documentos en el CD-ROM, el menú de ayuda de Audacity y la página web.
http://audacity.sourceforge.net/help/?lang=en Dado que Audacity es software libre, no proporcionamos soporte.

PRECAUCION

Antes de conectar auriculares o altavoces a esta unidad, minimice el volumen con el botón de nivel de salida. Ruidos fuertes repentinos pueden dañar la audición o causar otros daños.

NOTA

- *Si establece la unidad como la fuente de entrada/salida para la computadora mientras se ejecuta una aplicación, ese software podría no reconocer el dispositivo. En ese caso, reinicie el software de la aplicación.*
- *Si no se escucha el sonido a pesar de haber realizado todas las configuraciones y de utilizar la unidad correctamente, pruebe a reiniciar el equipo.*
- *Cuando conecte la unidad a una computadora, el sonido sale a través del dispositivo, pero se detiene el sonido en los altavoces del equipo y el conector de los auriculares.*

Windows XP

1 Cierre todas las aplicaciones, y abra el "Panel de control" desde el menú "Inicio".

2 Abra la opción de "Dispositivos de sonido y audio".

NOTA

Si no ve la opción anterior, haga clic en "Dispositivos de sonido, voz, y de audio "y luego seleccione la opción de " Dispositivos de sonido y audio".

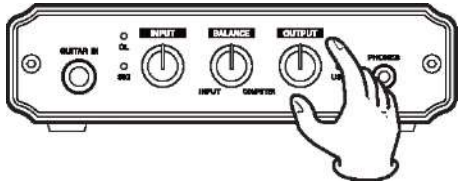
Dispositivos de sonido y audio

3 Haga clic en la pestaña "Audio", y escoja la opción de "Dispositivo predeterminado" tanto en la "Reproducción de sonido" y "Grabación de sonido" a "USB CODEC de audio. "

4 Para ajustar el nivel de entrada, utilice el botón INPUT en la parte delantera de esta unidad. Ajústelo de modo que el indicador de sobrecarga (OC) no se encienda.

5 Para ajustar el nivel de salida, utilice el botón de nivel de salida en el panel frontal de esta unidad, así como la pestaña de "Volumen" del Panel de Control de "Dispositivos de sonido y audio" de la computadora.

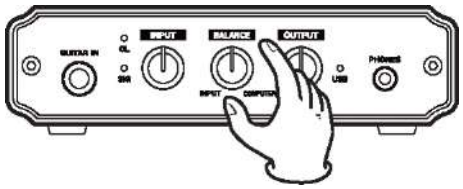
Esta configuración ajusta el nivel de salida de los conectores de salida de línea (OUTPUT) y los conectores PHONES.



4 - Guía de Aplicación

Ajustar el nivel del "Volumen del dispositivo" en la posición más alta. No marque la opción "Silencio". A continuación, haga clic en "Aceptar" en la parte inferior de la ventana para cerrarla.

6 Utilice el botón de BALANCE para ajustar el balance de volumen entre las señales de entrada y del equipo



Windows XP

1 Cierre todas las aplicaciones, y abra el "Panel de control" desde el menú "Inicio".

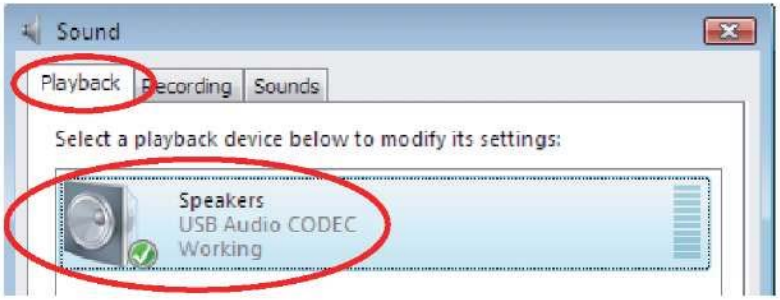
2 Abra la opción "Sonido".

NOTA

Si no ve la opción anterior, haga clic en "Hardware y sonido" y luego seleccione la opción de " Sonidos"...

sonido

3 Haga clic en la pestaña de "Reproducción", haga clic en "Altavoces: CODEC USB Audio" y luego haga clic en" Predeterminar". La marca verde se moverá a "Altavoces: USB Audio CODEC."

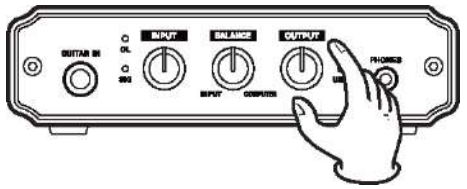


4 Haga clic en la pestaña de "Reproducción", haga clic en "Micrófono: CODEC USB Audio" y luego haga clic en" Predeterminar". La marca verde se moverá a "Micrófono: USB Audio CODEC."

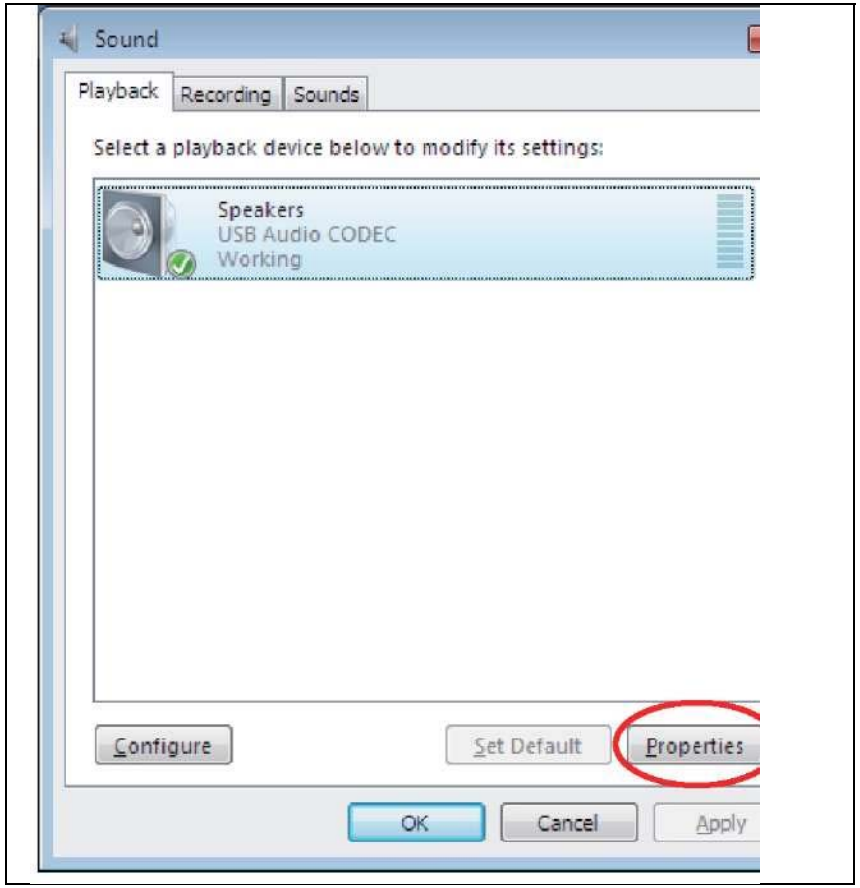
5 Para ajustar el nivel de entrada, utilice el botón INPUT en la parte delantera de esta unidad. Ajústelo de modo que el indicador de sobrecarga (OC) no se encienda.

5 Para ajustar el nivel de salida, utilice el botón de nivel de SALIDA del panel frontal de esta unidad, así como la pestaña de "Niveles" del las "Propiedades de los Altavoces" en el panel de control de la computadora.

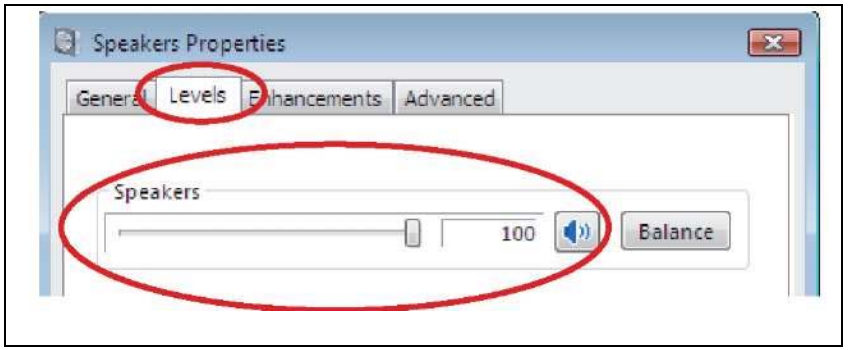
Esta configuración ajusta el nivel de salida de los conectores de salida de línea (OUTPUT) y el conector PHONES.



Abra la pestaña de "Reproducción" de "Sonido" en el Panel de Control. Haga clic en "Altavoces: USB Audio CODEC," y después dé clic en "Propiedades" en la parte inferior derecha de la ventana.

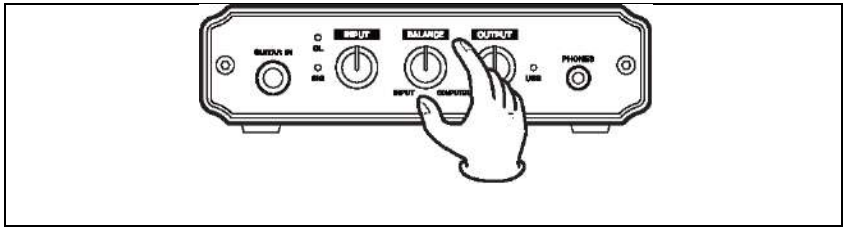


Haga clic en la pestaña de "Niveles".



Ajuste el nivel de "Altavoces" al máximo, a continuación, haga clic en "OK" en la parte inferior de las dos ventanas para cerrarlas.

7 Utilice el botón de BALANCE para ajustar el balance de volumen entre las señales de entrada y del equipo



Mac OS X y ¡Tunes

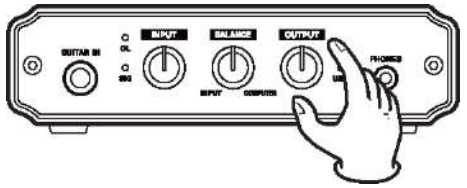
1 Abra la carpeta "Utilidades", que está dentro de la Carpeta "Aplicaciones", y haga doble clic en "Configuración de Audio MIDI " para iniciarlo.

2 Haga clic en la pestaña de "Dispositivos de Audio"

Ponga "Entrada predeterminada", "Propiedades de", "Salida predeterminada" y "Salida del sistema" a "USB Audio CODEC". En "Formato" en la sección "Entrada de audio", configurar la frecuencia de muestreo y el número de canales para que coincidan con las que se utiliza en la aplicación de audio.

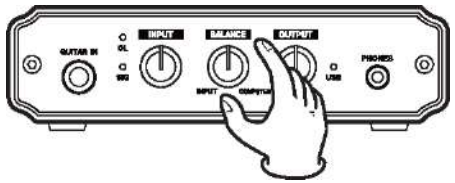
3 Utilice el botón INPUT en el panel frontal de la unidad para ajustar el nivel de entrada. Ajuste el nivel de forma que el indicador de sobrecarga (OL) no se encienda

4 Para ajustar el nivel de salida usar los botones en el panel frontal, así como los parámetros de la Configuración de Audio MIDI. Utilice el control de BALANCE para ajustar el balance de seguimiento entre el sonido de salida y el del equipo, y utilice el botón de OUTPUT para ajustar el nivel de salida de los conectores de OUTPUT y PHONES.



Ajuste el nivel al máximo con el control de "volumen". No marque la opción "Silencio". A continuación, cierre la ventana.

5 Utilice el botón de BALANCE para ajustar el balance de volumen entre las señales de entrada y del equipo



Configuración de la aplicación de audio

Por favor, consulte la documentación o el fabricante de la aplicación de audio que está utilizando para saber realizar los ajustes de configuración necesarios

5 - Solución de problemas

Si la unidad no funciona correctamente a pesar de que haya los ajustes de acuerdo a los procedimientos de este Manual del Propietario por favor revise este capítulo antes de solicitar servicio. Si usted todavía no puede resolver el problema, póngase en contacto con atención al cliente de TASCAM. Por favor, prepárese para proporcionar la siguiente información sobre su sistema operativo antes de ponerse en contacto con nosotros. Vea la última página para información sobre el contacto.

Entorno de funcionamiento

- Fabricante del equipo
- Modelo.
  CPU
- Memoria instalada.
  SO
- Las aplicaciones que se utilizan con este producto
- Antivirus empleado, si es el caso
- LAN inalámbrica utilizada o no

- **El sonido se corta o se escucha ruido.**

El procesamiento de carga en la computadora puede causar ruido o que el sonido se corte. Pruebe las siguientes técnicas para reducir la carga en el equipo.

1) El uso de una LAN inalámbrica, software antivirus y otro software que se ejecute en segundo plano puede causar cargas de procesamiento periódicas en el equipo, generando ruidos o caídas de sonido.

Detener las transmisiones de red LAN inalámbrica y desactivar el software de antivirus y otras aplicaciones en segundo plano durante el uso para reducir dichas cargas.

2) Intente aumentar el tamaño del búfer utilizado con el software de audio (DAW).

3) Cambie la configuración de equipo para mejorar el rendimiento de audio de la computadora.

Windows XP

1 Haga clic en "Mi PC" (o abra "sistema" en el Panel de Control) y seleccione "Propiedades".

2 Haga clic en la pestaña de "Avanzado".

3 Haga clic en "Configuración" en la sección "Rendimiento".

4 En la pantalla de "Opción de rendimiento", seleccione la opción "Ajustar para obtener el mejor rendimiento".

Windows Vista

A) Apague Aero.

1 Haga clic derecho en el escritorio (o abra "Sistema" en el Panel de control) y seleccione "Personalizar" para abrir la pantalla de "Personalizar la apariencia y los sonidos".

2 Elija "Color y apariencia de la ventana."
Seleccione "Windows Vista Basic" o cualquier otra opción en vez de "Windows Aero".

5 - Solución de problemas

B) Configuración de rendimiento

1 Haga clic en "PC", seleccionar "Propiedades del sistema", y a continuación, haga clic en "Configuración avanzada del sistema."

2 Haga clic en la pestaña de "Avanzado".

3 Haga clic en "Configuración" en la sección "Rendimiento".

4 En la pantalla de "Opción de rendimiento", seleccione la opción "Ajustar para obtener el mejor rendimiento".

Mac OS X

1 Abra "Preferencias del Sistema" y seleccione "Ahorro de energía".

2 Haga clic en la pestaña de "Suspender".

3 Ajuste "Poner la computadora en reposo cuando esté inactivo durante:" a "Nunca".

4 Ajuste "Poner la pantalla(s) en reposo cuando esté inactiva durante:" a "Nunca".

5 Haga clic en la pestaña de "Opciones". Si existe una configuración sobre el "Rendimiento del procesador" colóquela en "Lo más alto".

NOTA

Dependiendo de la versión para Mac OS y el modelo esta configuración podría no estar disponible.

- **El sonido no se puede entrar a través del conector de MIC o LINE/ PHONO**

  Cuando se conecta un cable a la ENTRADA DE GUITALLA en el panel frontal todos los demás conectores de entrada están desactivados.

  Para la entrada de sonido a través de un MIC o línea de entrada (INPUT) no conecte nada a la ENTRADA DE GUITARRA.

- **El sonido no se escucha por los altavoces conectados a las tomas de SALIDA.**

  ¿Está encendido el amplificador o los altavoces? ¿Está subido el nivel de volumen? ¿Están conectados los auriculares?

- **Acerca de Audacity**

  Para obtener ayuda sobre Audacity, que es un software libre sin soporte de TASCAM, por favor consulte los documentos incluidos en el CD-ROM, el menú de ayuda de Audacity y en la siguiente página web.

http://audacity.sourceforge.net/help/?lang=en

NOTA

Dado que Audacity es un software libre, no garantizamos su funcionamiento. No vamos a asumir la responsabilidad de cualquier pérdida que ocurra durante el uso de este software. Esto incluye compensación relacionada con el contenido de una grabación

6 - Especificaciones

Niveles de entrada y salida

Conector MIC IN XLR
Conector: XLR-3-31 (1: GND, 2: CALIENTE, 3: FRIO)
Impedancia de entrada: 2.2 k Ω o más Nivel de entrada nominal: -62 dBu a -23 dBu Nivel de entrada máximo: -7 dBu

Conector MIC IN TRS
Conector: 6.3 mm (1/4") conector estándar TRS (Tip: Hot, Ring: Cold, Sleeve: GND)
Impedancia de entrada: 2.2 k Ω o más
Nivel de entrada nominal: -62 dBu a -23 dBu
Nivel de entrada máximo: -7 dBu

Conectores de entrada (en modo de LÍNEA)
Conectores: conector RCA Impedancia de entrada: 10 k Ω
Nivel de entrada nominal: -10 dBV **(INPUT** botón minimizado)
Nivel de entrada máximo: +6 dBV

Conectores de ENTRADA (modo PHONO)
Conectores: conector RCA Impedancia de entrada: 47 k Ω
Nivel de entrada nominal: -50 dBV **(INPUT** botón minimizado)
Nivel de entrada máximo: -34 dBV

Conector de ENTRADA PARA GUITARRA
Conector: 6.3 mm (1/4") conector estándar
Impedancia de entrada: 1 M Ω
Nivel de entrada máximo: +3 dBV

Conectores de SALIDA
Conectores: Conector RCA
Impedancia de salida: 200 Ω
Nivel de salida máxima: 0 dBV

Conector PHONES
Conector: Conector estéreo mini 3.5 mm
Salida máxima: 15 mW +15 mW o más (Carga 32 Ω THD+N 0.1% o menor)

Conector USB
Conector: Conector USB tipo B
Formatos: USB 2.0 de alta velocidad (480 MHz)
USB 2.0 de alta velocidad (12 MHz USB 1.1 equivalente)

Rendimiento de audio

Respuesta de frecuencia (ENTRADA DE MICRÓFONO a SALIDA) 20 Hz a 20 kHz, +1/-2 dB

Nivel de ruido (ENTRADA DE MICRÓFONO a SALIDA, con un seguimiento directo) -90 dB

(Entrada: 150 Ω terminado, **INPUT** botón minimizado, **BALANCE** botón **INPUT,** nivel de SALIDA: FS-10dB, con peso A

6 - Especificaciones

Distorsión armónica total (ENTRADA DE MICRÓFONO a SALIDA, con un seguimiento directo) 0.1% o menos

(**INPUT** botón minimizado: Entrada 1 kHz, -7 dBu, nivel de Salida: FS -10 dB)

Requisitos del sistema

Visite el sitio web de TASCAM para obtener información actualizada sobre la compatibilidad del Sistema Operativo, (http://www.tascam.com.mx).
Sistemas operativos soportados:
Windows XP 32-bit/64-bit
Windows Vista 32-bit/64-bit Mac
OS X 10.3.9 o superior
Controladores
Windows: WDM (controlador estándar para Windows) Mac OS X: Core Audio (controlador estándar para Macintosh)

General

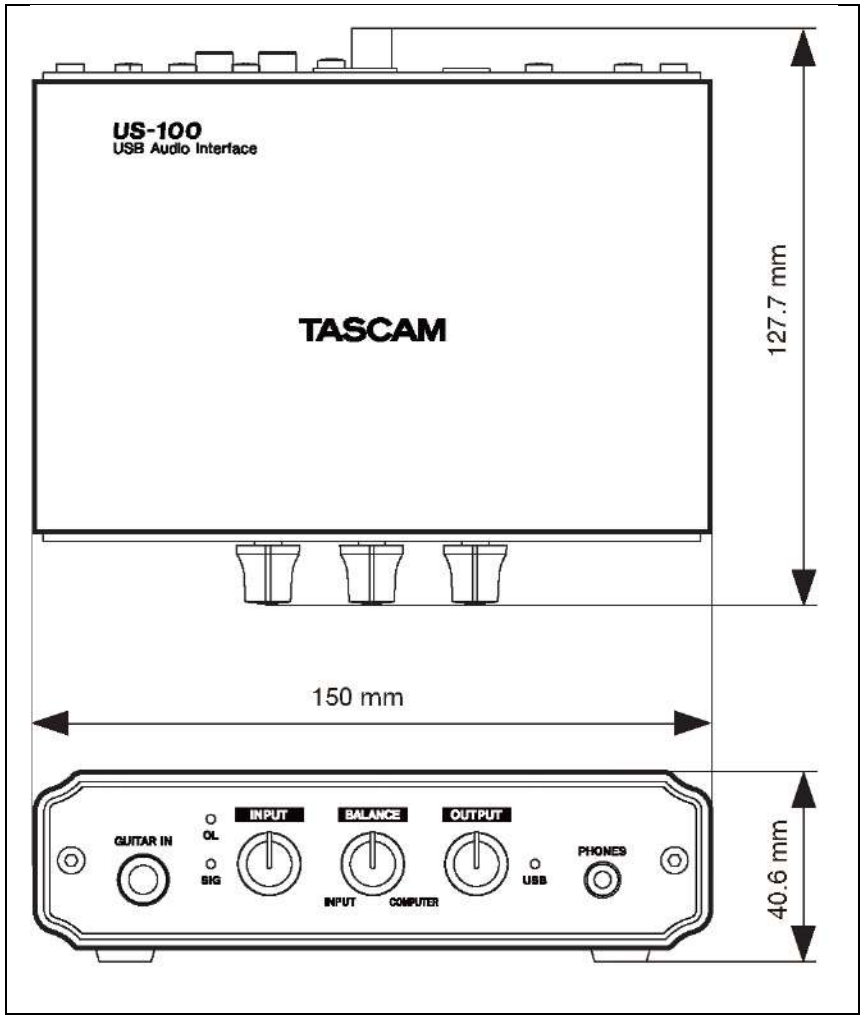
Frecuencia de muestreo: 44.1/48 kHz Tasa de cuantificación de bits: 16-bit Alimentación: Suministrado desde el equipo por USB
Consumo de energía: 1 W

Dimensiones (Ancho x Alto x Profundidad):
150x40.6x 127.7 mm (5.91 x 1.60x5.03 pulg)
Peso: 530 g /17.11 oz

Temperatura del entorno de funcionamiento: 5-35° C (41°-95° F)

El paquete de software: Audacity (para Windows y Mac OS X)

Dibujos acotados



1 Las ilustraciones y demás de presentaciones pueden variar del producto real.
Las especificaciones y apariencia externa pueden cambiar sin previo aviso para mejorar el producto

TASCAM
TEAC PROFESSIONAL

US-100

TEAC CORPORATION

Teléfono: +81-42-356-9143 www.tascam.jp

1-47 Ochiai, Tama-shi, Tokio 206-8530 Japón

TEAC AMERICA, INC.

Teléfono: +1-323-726-0303 www.tascam.com

7733 Telegraph Road, Montebello, California 90640, EE.UU.

TEAC CANADA LTD.

Teléfono: +1905-890-8008 Fax: +1905-890-9888 www.tascam.com

5939 Wallace Street, Mississauga, Ontario L4Z 1Z8, Canadá

TEAC MEXICO, S.A. de C.V.

Teléfono: +52-55-5010-6000 www.tascam.com.mx

Río Churubusco 364, Colonia Del Carmen, Delegación Coyoacán, CP 04100, México DF, México

TEAC UK LIMITED

Teléfono: +44-8451-302511 www.tascam.co.uk

Suites 19 & 20, Building 6, Croxley Green Business Park, Hatters Lane, Watford, Hertfordshire. WD18 8TE, Reino Unido.

TEAC EUROPE GmbH

Teléfono: +49-611-71580 www.tascam.de

Bahnstrasse 12, 65205 Wiesbaden-Erbenheim, Alemania